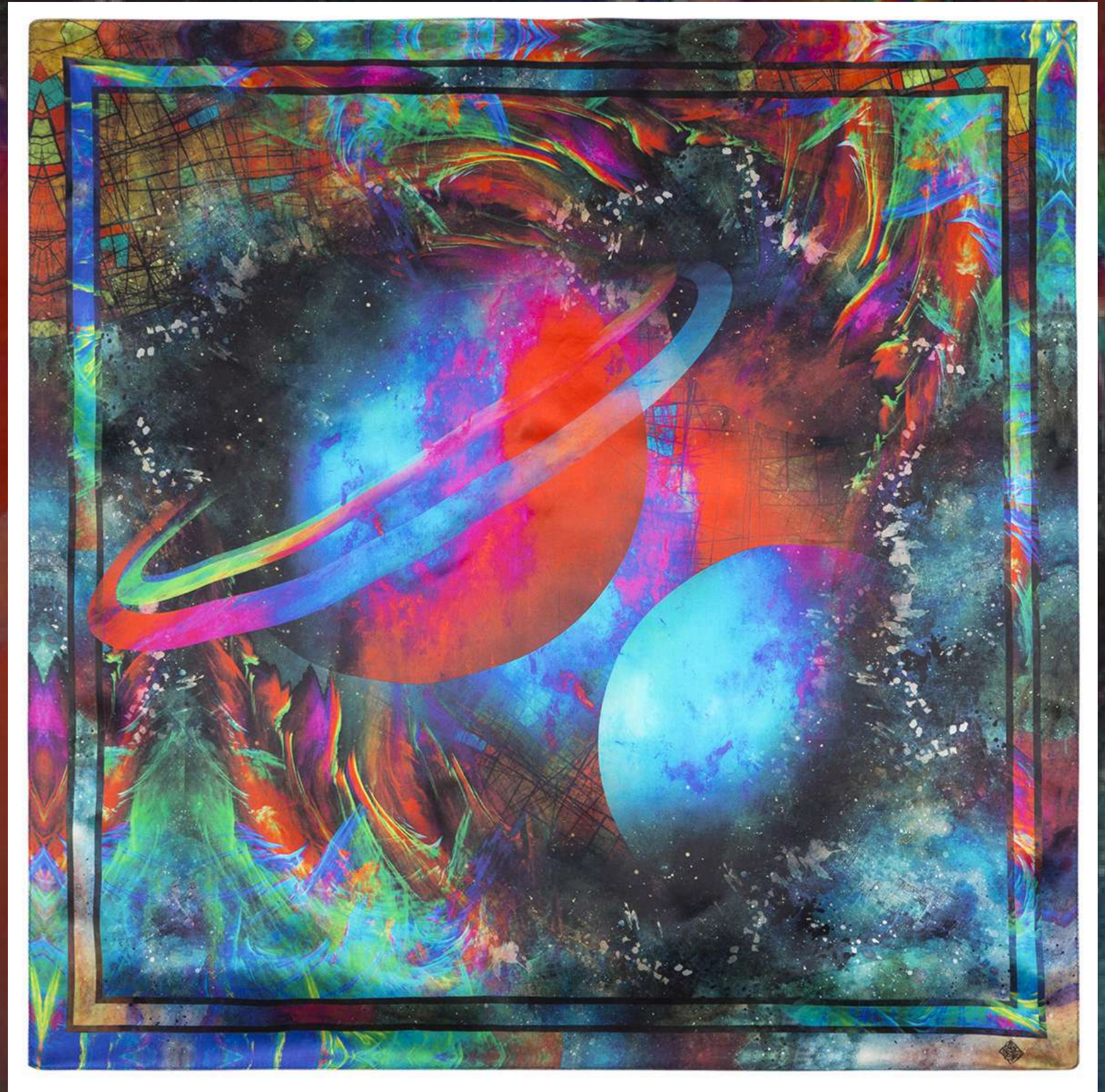


ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ: ПАВЛОВОПОСАДСКИЙ ПЛАТОК В КОСМОСЕ



Платок «Космос»

Рисунок 10090-1



ПАВЛОВОПОСАДСКИЙ ПЛАТОК: ОТ РУССКОЙ ТРАДИЦИИ К ЗВЁЗДАМ

«ПАВЛОВОПОСАДСКИЙ ПЛАТОК И КОСМОС — ДВА МОЩНЫХ СИМВОЛА РОССИИ. ПЛАТОК ВОПЛОЩАЕТ НАШУ КУЛЬТУРНУЮ ПАМЯТЬ, А КОСМОС — СТРЕМЛЕНИЕ К НОВЫМ ГОРИЗОНТАМ. ИХ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ПРОГРЕСС НЕ ОТМЕНЯЕТ ТРАДИЦИИ, А ОБОГАЩАЕТ ИХ НОВЫМ СМЫСЛОМ».

Платок «Солнечный город»

Рисунок 1246-13



**«12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ, КОГДА
ЧЕЛОВЕК ВПЕРВЫЕ ПОКОРИЛ
КОСМОС»**

**«НО ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ЭТОТ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ С
ТРАДИЦИОННЫМ ПАВЛОВОПОСАДСКИМ
ПЛАТКОМ? СЕГОДНЯ МЫ УВИДИМ, КАК
НАРОДНОЕ ИСКУССТВО СТАЛО ЧАСТЬЮ
КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ, СИМВОЛИЗИРУЯ СВЯЗЬ
ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО РОССИИ».**



Платок «Волшебный мир»

Рисунок 10017-14

«ПАВЛОВОПОСАДСКИЙ ПЛАТОК И КОСМОС»

— ДВА МОЩНЫХ СИМВОЛА РОССИИ. ПЛАТОК ВОПЛОЩАЕТ НАШУ КУЛЬТУРНУЮ ПАМЯТЬ, А КОСМОС — СТРЕМЛЕНИЕ К НОВЫМ ГОРИЗОНТАМ. ИХ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ПРОГРЕСС НЕ ОТМЕНЯЕТ ТРАДИЦИИ, А ОБОГАЩАЕТ ИХ НОВЫМ СМЫСЛОМ».



Платок «10683»

Рисунок 10683-18



КОСМИЧЕСКАЯ ЭРА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ТРАДИЦИИ

1961: ПОЛЁТ ГАГАРИНА → РОСТ ИНТЕРЕСА К
РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ В МИРЕ

1960-Е–1970-Е: ЭКСПОРТ ПАВЛОВОПОСАДСКИХ
ПЛАТКОВ В ЕВРОПУ И США КАК «СУВЕНИРА ИЗ
СТРАНЫ, ПОКОРИВШЕЙ КОСМОС»

1980-Е: ПЛАТКИ С «КОСМИЧЕСКИМИ»
МОТИВАМИ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ.



Платок «10994»

Рисунок 10994-9



«КОСМИЧЕСКИЕ» УЗОРЫ: КОГДА ТРАДИЦИИ СМОТРЯТ В НЕБО

**«ПОСЛЕ 1961 ГОДА МИР ИНАЧЕ ВЗГЛЯНУЛ НА ВСЁ
РУССКОЕ. ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ СТАЛИ НЕ
ПРОСТО ТОВАРОМ, А ЧАСТЬЮ КУЛЬТУРНОГО
ЭКСПОРТА. ИХ ДАРИЛИ ИНОСТРАННЫМ ДЕЛЕГАЦИЯМ,
ОНИ ПОЯВЛЯЛИСЬ НА ВЫСТАВКАХ РЯДОМ С
МАКЕТАМИ КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ – ТАК
ФОРМИРОВАЛСЯ ОБРАЗ РОССИИ КАК СТРАНЫ С
БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ И ПЕРЕДОВЫМИ
ТЕХНОЛОГИЯМИ».Х.**



Платок «Закат»

Рисунок 10093-1



РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ: ПЛАТОК В ЖИЗНИ КОСМОНАВТОВ

«ПЛАТОК НЕ ЛЕТАЛ В КОСМОС КАК ПРЕДМЕТ ОДЕЖДЫ, НО БЫЛ ВАЖНОЙ ЧАСТЬЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ. КОСМОНАВТЫ РАССКАЗЫВАЛИ, ЧТО ФОТОГРАФИИ РОДНЫХ, ГДЕ ЖЕНЩИНЫ БЫЛИ В ПАВЛОВОПОСАДСКИХ ПЛАТКАХ, НАПОМИНАЛИ ИМ О ДОМЕ. А В ИНТЕРЬЕРАХ СТАНЦИЙ ИНОГДА ПОЯВЛЯЛИСЬ ТКАНИ С РУССКИМИ УЗОРАМИ — МАЛЕНЬКИЕ КУСОЧКИ РОДИНЫ СРЕДИ ЗВЁЗД». СПОРТ ПАВЛОВОПОСАДСКИХ ПЛАТКОВ В ЕВРОПУ И США КАК «СУВЕНИРА ИЗ СТРАНЫ, ПОКОРИВШЕЙ КОСМОС»
1980-Е: ПЛАТКИ С «КОСМИЧЕСКИМИ» МОТИВАМИ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВКАХ.



Платок «Песня океана»

Рисунок 11140-15

