



«ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ:  
ТЕПЛО ТРАДИЦИЙ  
В ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ»;

---

---

# «ГОРОД, ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ПЛАТКИ»;

«В 68 км от Москвы есть город, где уже более 200 лет создают знаменитые платки. Каждый платок — результат труда десятков мастеров: от художника, создающего эскиз, до набойщика, переносящего узор на ткань. Это и есть настоящий труд, достойный уважения в праздник 1 Мая».



**ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД, РОССИЯ**

*УЗОРЫ, РОЖДЕННЫЕ В СЕРДЦЕ МАНУФАКТУРЫ.*

ГДЕ МАСТЕРСТВО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ИСКУССТВО.  
НИТЬ ЗА НИТЬЮ, СОХРАНЯЕМ НАСЛЕДИЕ.

# ВЕСЕННИЙ ШИК

«На майских демонстрациях и народных гуляниях женщины часто носили павловопосадские платки — ярко, нарядно, по-весеннему. Этот аксессуар объединял традиции и современность: платок, созданный трудом мастериц, становился частью праздника обновления и надежды».

---

---



# «ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ В УЗОРЕ»

«Создание платка — кропотливый труд. Художник рисует узор, колорист подбирает оттенки, набойщик переносит рисунок на ткань. Раньше всё делали вручную, теперь используют современные станки, но мастерство остаётся прежним. В праздник 1 Мая мы чтим этот труд — он создаёт красоту вокруг нас».

---

---



# СОВРЕМЕННЫЕ ТРАДИЦИИ: ПЛАТОК СЕГОДНЯ

«Сегодня павловопосадские платки носят по всему миру. Их узоры вдохновляют дизайнеров, а сам платок стал универсальным аксессуаром. В праздник Весны и Труда он напоминает: традиции живы, когда их передают из рук в руки, от мастера к мастеру, от поколения к поколению».



# «С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ И ТРУДА!»;

«Пусть труд приносит радость, а  
традиции согревают, как  
павловопосадский платок!»;

---

---





# «ВЕСНА, ТРУД, ПЛАТОК: ТРИ ИСТОЧНИКА РАДОСТИ»

«Спасибо, что познакомились с историей павловопосадского платка и его связью с праздником 1 Мая. Пусть весна принесёт вам вдохновение, а труд будет в радость. Носите платки с гордостью — в каждом узоре живёт тепло рук мастеров и красота родной земли. С праздником!».

