



«Фиолетовый день павловопосадских платков»

ШАРФ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

ХУДОЖНИК: ЛИТВИНОВА ЕЛЕНА

РИСУНОК (10046)



ФИОЛЕТОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



РИСУНОК 6501-2



РИСУНОК 1388-3



РИСУНОК 11195-14





Павловопосадский платок — не просто аксессуар. Это часть русской культурной ДНК, соединяющая вековые традиции с современным стилем.

ПЛАТОК «10542»

ХУДОЖНИК: МАКАГАНЧУК ИННА

РИСУНОК 10542-15



УНИКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ С ПАВЛОВОПОСАДСКИМ ПЛАТКОМ.

**Платок
«Волшебный танец»**

- На плечи — как шаль.
- На голову — ретро-шик.
- В качестве пояса для пальто.
- Как аксессуар для сумки.
- В многослойных образах
(под пиджак, поверх водолазки).



ХУДОЖНИК:
МАКАГАНЧУК ИННА

РИСУНОК П1003-14



ПОЧЕМУ ФИОЛЕТОВЫЙ?

Ассоциируется с творчеством,
роскошью и глубиной.

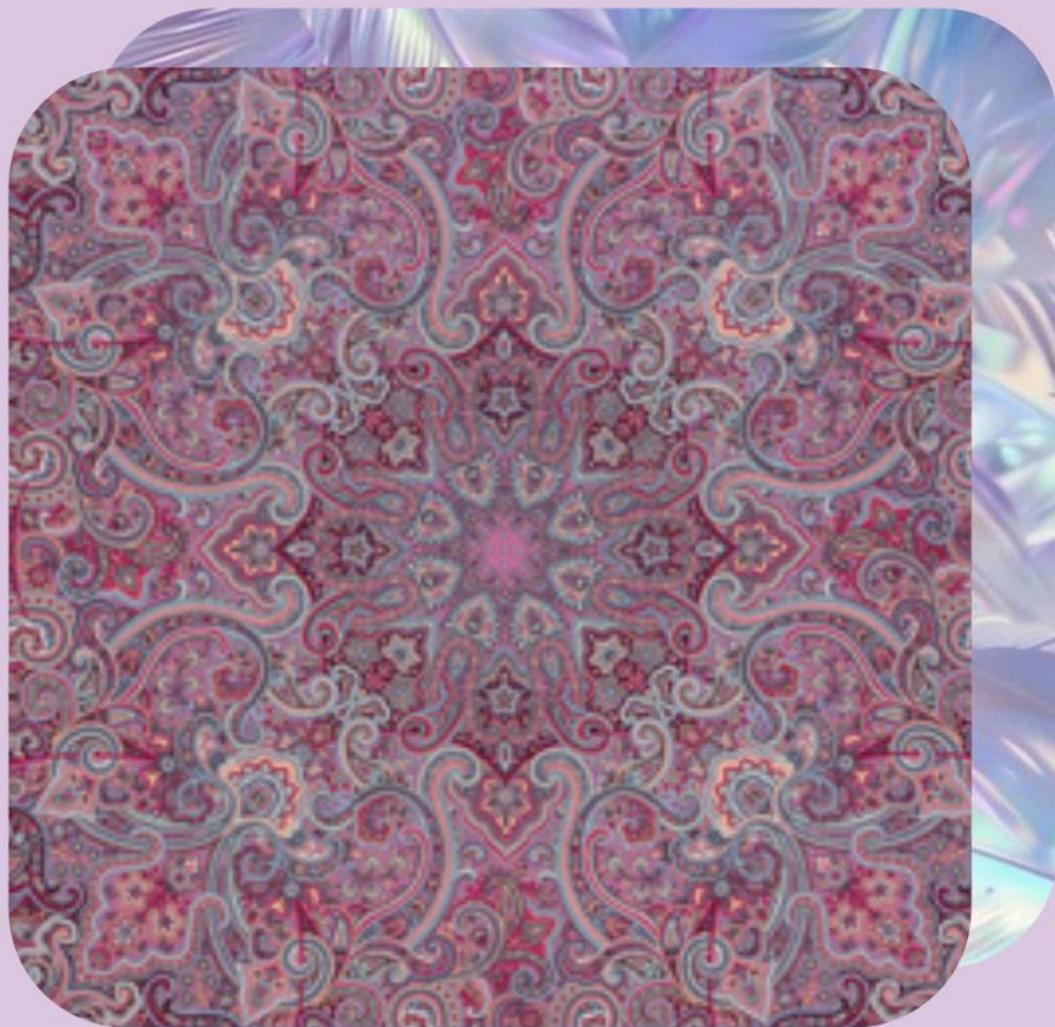
Идеально сочетается с классическими
мотивами павловопосадских платков.

Универсальный цвет
для современных образов.

ХУДОЖНИК:
ФАВОРИТОВА ЕЛЕНА

РИСУНОК 751-15





ПЛАТОК «ПОЦЕЛУЙ РУСАЛКИ»

«КРАСОТА, КОТОРАЯ НЕ ВРЕДИТ ПЛАНЕТЕ»:

- натуральная шерсть — биоразлагаемый материал
- Краски на водной основе.
- Переработка отходов производства.

РИСУНОК 1928-1



КАЖДЫЙ ПЛАТОК РЕЗУЛЬТАТ СОЧЕТАНИЯ
МАСТЕРСТВА И ИННОВАЦИЙ.

XIX ВЕК: РУЧНАЯ НАБИВКА ДЕРЕВЯННЫМИ
ДОСКАМИ.

XX ВЕК: ПЕРЕХОД НА СЕТЧАТЫЕ ШАБЛОНЫ.

СЕГОДНЯ: ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ +
СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ.



РИСУНОК 1768-15

ПЛАТОК «МОРЕ И НЕБО»
ХУДОЖНИК: ЛИТВИНОВА ЕЛЕНА

